

LA MACHINE D'AMOUR – 1ère partie

Grand Rapids, Michigan, 18 juillet 2020

Transcription Bryan Cooper, traduction Sandrine Fanès, révision Nancy Côté

Salutations, très chers, je suis Kryeon du Service magnétique.

Une fois de plus, je voudrais vous présenter quatre canalisations groupées pour les deux prochains jours. Elles se relieront entre elles pour faire quelque chose que je n'ai jamais fait auparavant. Je veux présenter l'histoire de la création jusqu'à aujourd'hui du point de vue du Créateur. Celle-ci sera l'une des quatre. Le titre des quatre, le titre général - vous allez aimer ça - sera "La Machine de l'Amour".

"Kryeon, pourquoi appellerais-tu n'importe quoi une machine, quelque chose qui n'est pas vraiment si sacré ?" Presque tout ce qui vous est donné qui vient de l'autre côté du voile, mes chers, a des significations, des buts et des métaphores différentes. Bien souvent, les mots que nous prononçons et que nous vous donnons, de la manière dont nous le faisons, contiennent d'autres messages, basés sur la manière même dont ils sont donnés. Et la raison en est que votre langage est limité lorsqu'il s'agit de ce qui est linéaire, de ce que vous entendez aujourd'hui. Il y a des mots après des mots donnés dans un langage qui doit ensuite être traduit de nombreuses fois.

Le Troisième langage

Mais il y a un autre langage. Nous l'avons même appelé le Troisième Langage. Maintenant, la raison pour laquelle nous l'avons appelée le troisième langage - c'est une explication de ce que je viens de vous dire - n'a rien à voir avec ceux qui disent : "*Oh, alors il y a aussi un deuxième langage ?*" Oh, il n'y a pas de deuxième langage. "*Eh bien, comment pourrait-il y avoir un troisième langage sans un deuxième langage ?*" Et la raison est la suivante : Le troisième langage est une métaphore. Elle a un rapport avec le chiffre trois, qui signifie une information catalytique. Le Troisième Langage est donc un langage qui est un catalyseur multidimensionnel pour la compréhension, pour l'intuition. Il se pose à différents endroits en vous, y compris dans la glande pinéale, ce récepteur qui provient de la Source Créatrice et du Soi Supérieur. Ainsi, voyez-vous, même les choses les plus simples dont nous discutons ont parfois des significations profondes qui sont plus grandes que les mots que nous prononçons.

La Machine

La raison pour laquelle on l'appelle une Machine est que vous comprenez une machine. Premièrement, vous comprenez qu'une machine a un but. Une machine n'existe pas simplement pour être une machine. Elle doit faire quelque chose, aller quelque part. Elle a un but. Ensuite, une machine est remplie de pièces mobiles qui s'interfacent les unes avec les autres d'une certaine manière. Donc, la machine de l'Amour est la description de... êtes-vous prêt ? D'un être humain placé ici dans un but précis. C'est une machine avec un but, construite dans l'amour pour vous placer là où vous êtes. Construite dans l'amour pour vous mettre là où vous êtes, non pas comme une victime de la planète, mais comme quelqu'un qui est connu de Dieu, connu de la Source créatrice, connu de l'Esprit.

Certains systèmes de croyance le reconnaîtront. Ils disent : "Oui, Dieu connaît chaque cheveu de votre tête." Et puis, dans la phrase suivante, ils diront : "Et chaque cheveu de votre tête sera torturé à jamais si vous ne faites pas certaines choses !" Nous ne parlons pas de ce Dieu.

La Machine d'Amour est une histoire grandiose de la beauté, de miracles, de vous, et elle commence il y a bien longtemps. On vous dit que votre univers, cette galaxie, a peut-être plusieurs milliards d'années. Ils parlent d'un Big Bang qui a été le début de votre univers. Ils parlent de l'âge qu'il pourrait avoir. Ils se trompent complètement et totalement. Ils se trompent sur le fait que votre univers fait partie d'un système multivers. Il a été créé à partir de d'autres systèmes qui sont bien plus anciens que le vôtre. Votre univers est tout simplement le plus récent, et il y en aura d'autres après le vôtre. Le système a été mis en place et il est plus ancien que ce que vous pouvez imaginer.

Ils lancent des chiffres qui ne signifient pas grand-chose pour vous parce que l'être humain ne fonctionne pas par milliards et par trilliards. Il est donc difficile pour vous de comprendre combien d'années cela représente. Les années ne sont que quelque chose à vous, très chers, sur cette planète. Elles représentent un cycle autour de votre soleil, qui est spécifique à votre système solaire. Si vous rencontriez quelqu'un - et vous le ferez un jour - d'un autre système solaire, et que vous lui disiez : "Quel âge avez-vous ?", il n'aurait aucune idée de ce dont vous parlez car il mesurerait son temps et son âge de manière très différente. Mais restons avec les vôtres, car on vous dit que votre Terre a environ quatre milliards d'années.

Quand vous consultez les Écritures, il y a cette merveilleuse description d'un vide où Dieu a créé ce qui était la lumière, la terre, le soleil et tout ce que vous connaissez. Tout cela est métaphorique, très chers, y compris le temps. Notez le nombre de jours qu'il a fallu. C'est une métaphore. C'est un nombre sacré, mes chers. Cela signifie quelque chose, tout cela pour vous dire que la force créatrice que vous appelez Dieu a tout fait. Elle a tout fait. Pas accidentellement. Elle a tout fait. Cela a été créé pour la vie, pas seulement la vôtre. Comme je l'ai déjà dit, le système solaire que vous avez, a cette vie que vous appelez la Terre, les humains, mais la galaxie grouille de vie.

La vie existe partout

Maintenant, où vais-je avec ça ? La Machine d'Amour est une machine basée sur ce qu'est l'amour de l'Âme humaine. C'est pour vous placer ici de façon miraculeuse. La science découvre quelque chose qui aurait fait tressaillir les plumes des théologiens du passé, à l'effet que la vie est un événement naturel partout dans la galaxie, que les mêmes éléments existent partout semblable à ce qui existe ici. Si vous allez dans d'autres parties de la galaxie, vous allez trouver les mêmes attributs, les mêmes lois, le même tableau périodique des éléments. Vous allez aussi découvrir autre chose, que la vie est un événement naturel. Ils se constituent, de façon synchronisée, au bon moment. Vous avez même l'électricité. Ils se rassemblent au bon moment, renforcés peut-être par les éclairs.

Cela créerait des composés, des protéines, oui, même de l'ARN. Et ça démarre. C'est naturel. Les scientifiques le découvriront un jour, quand ils trouveront les premiers microbes et des structures cellulaires en d'autres lieux. Et ils constateront, oui, qu'ils ont commencé de la même manière qu'ils ont commencé ici.

Mes chers, rien n'était naturel ici. Il y avait un plan. Il y avait une machine, car les humains allaient venir ici, et les humains allaient avoir une Âme. Et la Machine d'Amour était active dans la façon dont cela se produisait et quand cela se produisait. Dans cette première canalisation des quatre, il s'agit de savoir comment vous êtes arrivés ici. Si l'univers a à peu près le même âge, tout l'univers et les galaxies ont à peu près le même âge, cela signifie que tout se serait passé simultanément et que les développements auraient été ainsi. Et ce n'est pas du tout le cas. Chaque planète avait son propre scénario sur la façon dont la vie se formerait, quand elle se formerait et quand les éléments se réuniraient. Chaque planète est différente dans ses climats et ses gravités, assez légèrement différentes, donc les éléments se rassemblent comme ils le font pour cette plate-forme unique et spécifique de la planète.

Il y avait la vie avant la vie

La vôtre ? Eh bien, elle a été retardée, disons-nous. Lorsque les scientifiques commenceront à révéler ce qui a pu se passer sur cette planète en creusant, en analysant, ils réaliseront : "Eh bien, il y avait de la vie avant la vie avant la vie avant la vie", et ils auront raison. En d'autres termes, la vie a commencé et s'est arrêtée sur votre planète un certain nombre de fois. Vous pourriez dire : "Eh bien, comment est-ce possible ? Elle est là ou elle n'est pas là". Et je dis : "Eh bien, comme c'est linéaire de votre part !" Quand la vie commence, elle doit avoir un processus de subsistance. Elle doit être capable de se reproduire, de se créer, d'avoir un équilibre chimique. Maintenant, vous l'appellez Gaïa, et c'est parfait, et ce n'est pas automatique. Ainsi, la création de la vie peut avoir lieu, mais elle ne se poursuivra pas si tous les éléments ne sont pas là pour la soutenir. Et ce n'est pas le cas.

Tant de fois cette magie de la vie a commencé avec la foudre et tous les composés, et tout cela a commencé à refroidir. En fait, vous avez eu la vie bien des fois. Et puis elle s'est éteinte. Parfois, elle se maintenait pendant longtemps parce qu'il y en avait juste assez, puis elle s'en allait. Ce que je vous dis, c'est que cela a commencé plusieurs fois sur cette planète, mais ce n'est que très, très récemment que cela a pris forme. Et ce que je veux dire par "s'implanter", c'est ceci. La photosynthèse est apparue sur votre planète très tard et c'est ce qui a été le catalyseur, c'est la raison pour laquelle les éléments se sont finalement réunis de la bonne manière pour que la vie puisse se maintenir et continuer et continuer et continuer. Vous respirez l'air et les plantes veulent ce que vous respirez. Les plantes expirent à leur manière et c'est ce dont vous avez besoin pour survivre.

C'est devenu le cycle que vous connaissez sous le nom de Gaïa, et c'est arrivé très tard. D'autres planètes l'ont eu tout de suite. Maintenant, vous pourriez dire : "Eh bien, c'était une sorte de hasard." Pas sur la vôtre, mes chers, vous pourriez dire qu'il y avait une main

secourable qui l'a poussée de côté, et poussée de côté, et poussée de côté, et poussée de côté pour que vous puissiez démarrer en retard. Il était important que vous commenciez tard à cause de ce qui va se passer ensuite avec la Machine d'Amour.

Vous n'êtes pas ici par accident

Je veux que vous mettiez cela dans le contexte et que vous ne considériez pas cela comme de la science brute ou une canalisation bizarroïde. Et si, et si le timing de votre présence ici était parfait ? Et si le développement de cette Âme, alors que vous êtes assis en ce moment sur cette planète, dans cette galaxie, était parfait ? Et si toutes ces choses contenaient La Machine d'Amour au lieu du hasard ou de l'aléatoire comme on vous l'a dit ? Et si c'est vrai, très chers, et c'est le cas, cela signifie que vous n'êtes pas ici par hasard, qu'en effet, le Créateur sait qui vous êtes et que votre Âme était voulue, que vos vies étaient voulues, et que quelque chose se prépare. Il se passe quelque chose, très chers, et c'est le cas. Vous avez dépassé cette précession de l'équinoxe dont parle mon partenaire, ce changement dont il parle, que presque toutes les planètes ayant une vie comme la vôtre lui a été présenté - d'une manière différente - mais elles avaient toutes un moment de potentiel d'éveil. Elles ont toutes eu le libre choix, tout comme vous.

La création de la lumière n'était littéralement pas la création du soleil. C'était la création du potentiel de votre Âme. Tout est prêt pour le commencement ici sur cette planète et la machine commence à fonctionner. Cette Machine d'Amour, l'amour de l'humanité, a créé l'humanité de la bonne manière. Elle l'a créée avec un timing prévisible de la bonne manière. Et vous découvrirez un jour que cette canalisation, telle que je la donne maintenant, est correcte.

La deuxième canalisation d'aujourd'hui contiendra un peu plus d'informations sur la façon dont vous avez commencé, sur ce qui s'est passé ensuite, sur ce qui s'est passé ensuite du point de vue du Créateur, qui est amoureux de l'humanité. C'est la machine, totalement et complètement avec un but. Et le but est de vous connaître. Nous allons vous serrer la main un jour, très chers, d'une manière que vous n'attendez pas. Et je veux dire par là que votre Soi Supérieur dans votre Âme va rencontrer cette vieille conscience linéaire de l'être humain d'une manière que vous n'attendez pas, et le résultat je vais vous le dire. C'est tout pour le moment. Et c'est ainsi.

KRYEON