

## **NOUVELLE INFORMATION**

Canalisation en direct Kryeon par Lee Carroll  
Retraite mondiale de canalisation du 14 avril 2020

*Pour aider le lecteur, cette canalisation a été revisitée [par Lee et Kryon] pour fournir une compréhension encore plus claire. Parfois, l'information est même ajoutée ou condensée. Car souvent, ce qui se passe en direct implique une certaine énergie, ce qui entraîne une sorte de communication que la page imprimée ne reflète pas.*

[https://www.kryon.com/CHAN2020/k\\_channel20\\_NEW.html](https://www.kryon.com/CHAN2020/k_channel20_NEW.html)

Salutations, très chers, je suis Kryeon du Service magnétique. Adironnda [qui vient de canaliser avant Kryeon] parle si sagement, très chers, des choses identiques que nous enseignons : La canalisation devrait avoir une cohérence entre les canaux puisqu'ils canalisent dans le même champ d'énergie. C'est un champ rempli d'amour, de compassion et de bienveillance de la Source Créatrice, que certains d'entre vous appellent Dieu.

La canalisation vient de tant de sources, pourrait-on dire, mais celles qui sont exactes et vraies sont celles remplies de l'amour et de la compassion de l'Esprit. Ce champ est aussi autre chose : c'est une source multidimensionnelle de potentiels sur cette planète, car il contient toute la conscience de toutes les âmes ici. Cela va au-delà de cette chose que vous appelez le voile et touche le visage du Créateur. C'est de là que viennent nos informations, très chers, et si vous entendez une canalisation remplie de peur ou d'ego, ou qui vous demande de faire des choses inappropriées, ou de suivre un certain ensemble de règles, méfiez-vous ! Ces messages ne viennent pas du champ.

### **DE NOUVELLES INFORMATIONS ARRIVENT POUR LES VIEILLES ÂMES**

Ce champ dont nous parlons commence à être plus cohérent et reconnaissable par les Vieilles Âmes. Il y a ceux qui nous regardent, pendant ces trois jours [en référence à la Retraite mondiale de canalisation], qui sont de très vieilles âmes sur la planète. Ceux qui seraient intéressés à venir pour une journée entière de méditation et de canalisation ont souvent une maturité que d'autres n'auraient peut-être pas quand il s'agit de choses spirituelles. C'est une maturité qui vient de l'expérience, de la formation, de l'enseignement et des leçons apprises au cours de nombreuses vies. Cela ne fait pas d'une vieille âme une meilleure personne qu'une jeune âme ne le serait, mais cela signifie simplement qu'elle a plus d'expérience. C'est comme si vous considériez ceux qui ont été scolarisés par opposition à ceux qui ne l'ont pas été. Tous sont des êtres humains beaux et intelligents, mais ceux qui ont terminé leurs études ont plus d'expérience. Ce sont ceux que beaucoup reconnaîtraient et consulteraient pour leur sagesse. Voilà qui sont les Vieilles Âmes, et en général, ce sont celles qui participent à cette conférence en ce moment.

Je veux vous dire quelque chose qui a commencé il y a quelques années mais qui a une signification puissante aujourd'hui. C'est quelque chose que nous attendions mais

dont nous n'avons pas parlé auparavant : Il y a beaucoup d'entre vous, Vieilles Âmes, qui regardent ceci et qui se considèrent comme des canalisateurs, des intuitifs et des guérisseurs. En effet, vous l'êtes, et cela fait partie de votre maturité. Certaines des choses que l'enseignante Marilyn a dites aujourd'hui [Marilyn Harper canalise Adirondka] concernent votre identité, car vous avez vécu de nombreuses situations dans des vies antérieures, au lieu de les apprendre dans cette vie. Elle a fait une analyse pour vous, afin que vous vous reconnaissiez dans son enseignement.

Peut-être vous pourriez vous considérer comme quelqu'un qui reçoit des informations en ce moment ? C'est une façon simple de dire que l'intuition qui est générée par le champ en ce moment, vient en vous de façon multidimensionnelle et vous remplit de potentiel et d'informations. C'est différent de prendre des notes sur une conférence, n'est-ce pas ? Il y a ceux d'entre vous qui s'ouvrent à l'information en ce moment même, que vous sentez nouvelle, belle, profonde, et que le monde a besoin de connaître. Il y a ceux qui sont assis ici en ce moment et qui disent : « *Comment Kryeon a-t-il pu savoir cela ? C'est exactement ce que je ressens.* » Si je sais cela, c'est parce que ce n'est pas seulement vous, très chers. C'est quelque chose qui arrive aux vieilles âmes dans le monde entier. C'est un facteur que l'on retrouve chez tant de personnes sur la planète qui assistent à une réunion comme celle-ci. Vous recevez des informations que vous n'avez jamais vues écrites dans aucun livre. Vous commencez un « téléchargement » progressif de nouvelles informations pour cette période.

Certaines des informations que vous recevez sont accompagnées de ce que vous pourriez appeler un langage de lumière. Certaines de ces informations sont conceptuelles, et elles se situent dans une dimensionnalité dont personne n'a encore parlé. Vous commencez à voir de toutes nouvelles informations sur l'humain. Certains voient de nouveaux équilibres de chakras et de nouvelles zones du corps humain dans les domaines (ne faut-il pas répéter la même traduction, à savoir : « zones » ? je le comprends comme des zones à l'intérieur des zones déjà connues) que vous avez étudiés toute votre vie. Ces nouveaux attributs vont bien au-delà des zones qui sont les zones normales des chakras.

Peut-être êtes-vous celui qui voit l'extension, pour la première fois, de la Merkabah humaine ? C'est une extension de la perception de la Vieille Âme. La Merkabah est un champ d'énergie autour des êtres humains qui est connu depuis les anciennes écritures [2èmes Rois] quand Élie l'a exposé à Élisée, qui l'a vu et l'a écrit aussi vite qu'il le pouvait : Voici à quoi il ressemble ; voici de quoi il s'agit. Élisée a en fait demandé cette capacité - une « double portion » de ce qu'Élie avait.

Alors qu'Élie ascensionnait [apparemment sur rendez-vous], Élisée a vu un énorme champ d'énergie de lumière blanche, pouvant atteindre huit mètres de large [24 pieds]. Élie semblait y chevaucher, alors qu'il s'élevait dans le ciel.

Beaucoup, qui écoutent et lisent en ce moment, commencent à identifier cette même perception. À quoi cela ressemble-t-il ? Quels sont les modèles ? Quelles sont les couleurs et pourquoi les couleurs ne sont-elles pas facilement visibles par l'œil humain

? Quels sont les nouveaux types de fréquences, ou d'attributs, qui suivent un modèle de son et de couleur, qui créent la danse de l'énergie dans la Merkabah que peu de gens ont vue ?

Regardez ! Il y a du mouvement, mes chers, parce que ce n'est pas statique. C'est toujours en mouvement, et certains d'entre vous le voient et commencent à le signaler. Certains d'entre vous le voient et entrent à l'intérieur et commencent à (copie double) reconnaître quelque chose que vous n'attendiez pas : Une partie appartient à l'énergie de la Terre. Vous voyez Gaïa pour la première fois, dans toutes ses couches, dans la Merkabah. Pour certains, la réaction est de s'asseoir et de se taire avec Gaïa et de méditer, car il y a des informations anciennes qui sont en train d'être redécouvertes : La Terre [Nature] est une partie active importante de la race humaine elle-même. Demandez à n'importe quel indigène à ce sujet, et ils vous feront part de leur héritage d'informations sur ce fait.

## **ENTRER EN CONTACT**

Il y a parfois des critiques à l'encontre de ceux qui méditent et canalisent pendant de longues périodes chaque jour. Beaucoup diraient : « En quoi cela sert-il à quelqu'un ? » La question elle-même révèle un malentendu sur le processus même. La méditation ne vise pas seulement à améliorer l'individu. Les critiques ne comprennent pas que c'est l'énergie de la Vieille Âme qui pénètre directement dans la planète, et la planète réagit, car elle fait en fait partie de la Merkabah de celui qui médite. Mais ce n'est pas une réaction linéaire. Ceux qui font cela peuvent en fait élever la vibration de leur région entière, car vous êtes tellement nombreux à être prêts à vous asseoir, à rester silencieux et à le savoir.

C'est le début d'une nouvelle vision. Ce sont les choses dont nous avons déjà parlé, sauf que nous n'avons jamais connecté précisément ces informations pour ces Vieilles Âmes qui se réveillent. C'est un nouveau pont. C'est un pont qui est maintenant très franchissable et qui s'ouvre.

## **AVEZ-VOUS REMARQUÉ ?**

Que se passe-t-il lorsque cette planète commence à s'immobiliser, qu'il n'y a pas d'activité et qu'il y a très peu de pollution ? En ce moment, c'est ce qui se passe. Toute l'activité et le bruit sont maintenant calmés pendant un moment. Dans cet espace calme, toutes ces nouvelles choses intuitives, qui ne pouvaient pas passer avant, sont capables de couler vers la Vieille Âme. Commencez-vous à reconnaître et à comprendre certains des raisonnements derrière ce qui se passe sur cette planète, et pourquoi elle est calmée ? Ce n'est que pour un moment, très chers, et ce sera fini. Mais en ce moment, dans cet endroit où tout s'est arrêté, l'intuition de la Vieille Âme commence à voler à travers ce voile dans la conscience de beaucoup d'entre vous.

La glande pinéale, dans la Vieille Âme, commence à être très active et commencera à donner des visions à ceux qui ont la capacité de voir de cette manière, et qui en sont

les vaisseaux et les canaux. De nouveaux processus commencent à se produire même pour les guérisseurs qui font cela depuis quarante ans et plus. De nombreux guérisseurs s'assoient et disent : « Oh mon Dieu, est-ce que j'ai raté ça ? Comment est-ce arrivé ? » Chers amis, c'est ce qui se passe lorsque vous vous calmez. Vous commencez à regarder votre propre travail et vous commencez à voir qu'il peut même être plus grand que vous ne le pensiez. C'est beau. C'est comme un changement de chaîne sur votre radio d'une fréquence à une autre, et vous commencez à en savoir plus en vous réglant sur la nouvelle fréquence.

## COMMENT ÊTES-VOUS LINÉAIRE ?

Cher Humain, qui a expérimenté ces choses, je veux vous donner quelques informations ésotériques : Vous êtes toujours un être humain linéaire, vivant dans quelques dimensions seulement. Certains disent que vous êtes en 4D, car la quatrième dimension, selon la science, est le temps. Donc, en fait, vous vous promenez en 4D, avec tout le monde, et c'est votre réalité pour la planète. Cependant, en tant que Vieille Âme, vous commencez à ressentir et à évoluer dans une plus grande sorte de dimensionnalité.

Certains vous ont peut-être dit que la planète entre maintenant dans la dimension 5. Cela peut avoir du sens si vous vous déplacez de manière linéaire, mais ce n'est pas le cas. Vous commencez maintenant à étendre les perceptions à TOUTES les dimensions, progressivement. C'est difficile à expliquer. Pensez à ceci : Disons que vous venez d'un monde en noir et blanc. La couleur arrive, mais votre monde ne va pas soudainement « se mettre en couleur ». Votre perception commencera à voir progressivement les couleurs cachées, et un jour, pour voir toute la couleur. Ainsi, votre existence 4D est en noir et blanc. Mais entrer dans la couleur ne signifie pas que vous recevez une couleur à la fois. Au lieu de cela, vous entrez progressivement dans TOUTES les couleurs. C'est ainsi que fonctionne la dimensionnalité. Une fois que vous passez celles qui sont linéaires, vous arrêtez de compter.

## UNE NOUVELLE MANIÈRE DE TRAITER L'INFORMATION

Soyez conscient de ceci : Certains d'entre vous qui reçoivent ce genre d'informations auront tendance à les recevoir simplement de manière académique. Voici ce que je veux dire : Disons, je vais vous emmener faire un tour de la ville. Dans le processus, je vous dis : « *Regardez ce bâtiment multidimensionnel. Regardez ça ; regardez ces belles couleurs. J'aimerais vous en parler.* » Alors, en tant que bon élève, vous l'écrivez, vous en faites des dessins et vous dites : « *C'est beau ! J'en vois un autre là-bas. Dis-m'en plus.* »

La tournée se poursuit et je dis : « *D'accord, il y en a un autre ici. Jetez un coup d'œil à cet autre ici, car c'est aussi un bâtiment multidimensionnel et possède tous ces attributs et formes que vous n'avez jamais vus auparavant.* » Puis il y en a un autre et un autre. Vous vous informez et remplissez des rames de notes sur papier. Ensuite, vous vous

reposez et dites : « *Ceci est ma contribution à la planète. Je peux maintenant voir et connaître la nouvelle « couleur » qui arrive sur la planète.* »

Cela a toujours été ainsi. Vous en apprenez à ce sujet, puis vous l'enseignez, puis vous en observez davantage. Les personnes ésotériques sont souvent critiquées pour ne pas être ancrées ou n'avoir aucun moyen exploitable d'aider le reste de l'humanité. Au lieu de cela, ils s'assoient simplement et méditent ou parlent de choses invisibles et restent dans leurs propres cercles.

Alors, laissez-moi vous dire comment cela va changer :

## **IL EST TEMPS D'ENTRER DANS LES BÂTIMENTS**

Chacun de vous, qui êtes parvenus à la conclusion qu'il y a, en effet, plus à voir, et que le langage de la lumière et toute la nouvelle multidimensionnalité dans les choses que vous voyez sont réels, doit savoir ceci : Je veux vous dire qu'avec chacune de ces nouvelles perceptions viennent des informations supplémentaires qui flottent en dessous en couches. C'est ainsi que fonctionne la multidimensionnalité. Ce n'est plus une information linéaire. Vous ne pouvez pas simplement passer au niveau d'apprentissage suivant et dire « *Comme c'est beau* », ni le dessiner dans un livre, ni vous asseoir et méditer dessus. Chacune de ces nouvelles perceptions s'accompagne de - « Êtes-vous prêt ? - Action ! » Chaque nouvelle perception est un élément exploitable. Il ne s'agit pas « simplement » de savoir. Il s'agit d'utiliser et d'expérimenter.

La visite se poursuit : « *Voici un beau bâtiment... Maintenant, voici les plans pour le construire !* » Vous ne vous attendiez pas à cela, n'est-ce pas ? Chaque vision que vous avez a quelque chose qui la complète, à savoir l'action et l'expérience pour vous. Ce n'est pas du tout l'ancienne façon de faire. Ce n'est pas une connaissance, dans la mesure où c'est une révélation de la nouvelle pensée. Vous voyez l'image ; vous voyez le concept ; vous voyez les couleurs ; et vous l'entendez et le goûtez. Ensuite, vous commencez à rechercher les couches de compréhension, sous les données. Lorsque vous « entrez dans le bâtiment », c'est une métaphore pour regarder à l'intérieur des informations.

La beauté d'un élément personnel exploitable vient avec chaque couche que vous voyez et enseignez. Un élément actionnable signifie « quelque chose sur lequel vous agissez ». Les nouvelles informations multidimensionnelles sont adaptées à vous – à votre champ - et sont là pour que vous puissiez les utiliser. C'est à vous, en tant que Vieille Âme, de les utiliser puis de les enseigner ou de montrer par l'exemple. Tout cela est nouveau et peut être déroutant pour certains d'entre vous qui commencent tout juste à en faire l'expérience.

Très chers, vous n'aurez pas une seconde vue parce que vous êtes une bonne Vieille Âme. On vous donne une seconde vue pour que vous puissiez l'enseigner ! C'est pour que vous puissiez en parler, écrire à ce sujet et l'expliquer.

Enfin, revenons à Élisée, travailleur spirituel et élève d'Élie.

Élie entre dans un champ et se transforme en lumière. Une Merkabah humaine est vue pour la première fois. Il brille et monte, puis il y a le calme. Imaginez que vous êtes Élisée. Tout est calme. Son maître est parti. Qu'est-ce qui vient de se passer ? Devez-vous le signaler ? Qui le croira ? Qu'est-ce que ça veut dire ? Comment devez-vous appeler le véhicule de la spiritualité que vous venez de voir ?

En effet, il l'a rapporté, l'a nommé et a continué à imiter tout ce que son maître était, et que son maître enseignait. Il est devenu un maître lui-même !

Maintenant, voici la deuxième vague, et c'est pour la Vieille Âme.

Qu'est-ce qu'une Merkabah ? À quoi sert-elle ? Que faites-vous avec ceci ? Comment l'utilisez-vous ? Qu'y a-t-il dedans ? Maintenant, au lieu de simplement rendre compte de sa beauté, elle devient maintenant un élément exploitable à enseigner. Quelles sont les formes qui l'entourent ? Quelle est la géométrie qui l'entoure ? Se pourrait-il qu'elle contienne tout ce qui est ?

Il y a des enseignants, très chers, qui, depuis des années, ont commencé à enseigner les réponses à ces questions. Lorsque l'enseignante, Peggy Phoenix Dubro [qui a fait une présentation plus tôt], a vu le Treillis Cosmique pour la première fois dans son esprit, elle ne l'a pas simplement vu et demandé à un artiste de le dessiner ou de l'animer et de passer à autre chose. Au lieu de cela, elle a vu les éléments exploitables qu'il contient. Ce qui est venu ensuite, ce sont les phases et les niveaux d'enseignement sur ce que c'était et comment l'utiliser.

Pour ceux qui reçoivent ces nouvelles perceptions, très chers, en ce moment je vous le dis, il y a quelque chose que vous devriez savoir : Recherchez un message encapsulé dans chaque perception intuitive. Quel est l'élément exploitable ? Comment l'utilisez-vous ? Qu'est-ce que ça veut dire ? Avez-vous juste reçu une nouvelle couche d'amour, ou une couche de compassion, ou une couche qui vous dit : « Asseyez-vous ici et soyez aimés » ? C'est exploitable ! La réalisation est une action et elle commence à expliquer un terme que nous avons donné tant de fois auparavant : l'action compatissante.

Il y a des choses à faire ou à réaliser à chaque seconde vue que vous avez - chaque couleur, chaque forme, chaque langage, chaque lumière. C'est la tâche de la Vieille Âme aujourd'hui. Le premier élément est de le connaître, le second est de découvrir la couche exploitable et le troisième est de le révéler aux autres.

Ce sont les choses qui sont nouvelles aujourd'hui, que vous commencez à percevoir intuitivement, qui sont différentes d'hier ou d'avant. Ce sont les choses qui appartiennent à ceux qui lisent ou regardent ce programme et plus encore. Vous ne seriez pas ici, sinon.

Je suis Kreyon du Service magnétique. Je suis amoureux de l'humanité pour une bonne raison. Bienvenue dans le changement, le vrai changement. Dans un an, peut-être, ou plus tard, j'aimerais me réunir à nouveau avec vous et vous pourrez me dire ce que vous avez appris, mes chers. Il n'y a pas de hasard à ce que vous soyez ici, pas de hasard.

Et il en est ainsi.

KREYON

*Vous pouvez diffuser librement cette traduction, à condition que le texte soit partagé intégralement, sans modification, et que la mention suivante soit ajoutée ainsi que le site web <https://www.nancycote.ca/Kryeon/> : Traductions par l'équipe bénévole officielle approuvée par Kryeon : Sandrine Fanes, Brigitte Berthelot, Louise Corriveau, Hélène St-Pierre, Lucie Topping, Bryan Cooper, Hélène L. et Nancy Côté.*