

Partie 2 de 4  
Mine de Cristal Wegner - Mont Ida, Arkansas – 9 juin 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=C-kPtCeaco8>  
à 18'15

Greetings, dear ones, I'm Kryon of magnetic service. This is the second time that we come before you in this magic place. In review, this is indeed a crystalline magic node. And the message today, the second one in the series of four, is complex and so we go slow. There are many of you here that are not necessarily interested in the minutia, have not necessarily heard the other messages, maybe it's the first time that you've sat in this energy of channeling and so I address you first. Dear ones, this is an opportunity for you to feel the love of spirit, the creative source is here and without any words at all you can feel the love and the compassion for you. There is no agenda. You can sit and this energy and have a healing if you wish on your own. There's no instructions, there's nothing to do. Some others are very invested in the information and want more. They want to know the minutia. What is it about the crystalline energy ? What's going on on the planet ? How does it fit with your life ? It's a complex channel, it doesn't have to be, but the bias of humanity that is simplistic often creates a puzzle when there doesn't have to be one.

Salutations, mes chers, je suis Kryeon du Service Magnétique. C'est la deuxième fois que nous nous présentons devant vous dans ce lieu magique. En résumé, il s'agit bien d'un nœud magique et cristallin. Et le message d'aujourd'hui, le deuxième de la série de quatre, est complexe et donc nous allons lentement. Il y a beaucoup d'entre vous ici qui ne sont pas nécessairement intéressés par les détails, qui n'ont pas nécessairement entendu les autres messages, peut-être que c'est la première fois que vous vous trouvez dans cette énergie de canalisation et donc je m'adresse à vous en premier. Mes chers, c'est une occasion pour vous de ressentir l'amour de l'Esprit, la Source Créatrice est ici, et sans la moindre parole, vous pouvez ressentir l'amour et la compassion pour vous. Il n'y a pas de programme. Vous pouvez vous installer dans cette énergie et avoir une guérison si vous le souhaitez. Il n'y a pas d'instructions, il n'y a rien à faire. Certaines personnes sont très sensibles aux informations et en veulent plus. Ils veulent connaître les moindres détails. Qu'en est-il de l'énergie cristalline ? Que se passe-t-il sur la planète ? Comment cela s'intègre-t-il dans votre vie ? C'est une canalisation complexe, elle n'a pas à l'être, mais le parti pris simpliste de l'humanité crée souvent un casse-tête alors qu'il n'y en a pas besoin.

So let us start with a premise and develop it. The premise is this : you are here on a physical crystal node. The mountain underneath you contains far more than even the geologists suspect. It goes down to dignity, (bafouillage ?) too deep today (rires). I said that because it's an upside-down mountain. And so it would surprise even those who are the experts, how much is here. And it affects the planet, it affects the planet especially metaphysically, but this is physical. And the attributes of the physical quartz crystal, we will speak more of in just a moment. The second thing we discuss which is totally and completely apart from the physical, is the crystalline grid of the planet that is not physical, it is completely esoteric, it is an energetic grid that is named crystalline because of its attribute of remembering. So let us separate those now and forever in the discussion. The quartz crystal that you look at, that you mind, that you're working with today, that we speak of as the node itself, is physical ! The crystalline grid of the planet is not, it's invisible but we call it the crystalline grid because of the attributes of remembrance. So let's come back to the physical for just a moment.

Commençons donc par une prémisse et développons-la. La prémisse est la suivante : vous êtes ici sur un nœud de cristal naturel. La montagne qui se trouve en dessous de vous contient bien plus que ce que les géologues soupçonnent. Elle s'enfonce trop profondément de nos jours (rires). J'ai dit cela parce que c'est une montagne inversée ! Et cela surprendrait donc même ceux qui sont les experts, de voir tout ce qu'il y a ici. Et cela affecte la planète, cela affecte la planète surtout métaphysiquement. Mais ceci est de nature physique. Et nous reparlerons dans un instant des attributs du cristal de quartz naturel. La deuxième chose dont nous parlons, qui est totalement et complètement distincte du domaine physique, concerne la grille cristalline de la planète qui n'est pas physique. Elle est complètement ésotérique, c'est une grille énergétique qui est nommée cristalline en raison de son aptitude à se souvenir. Séparons-les donc maintenant et pour toujours au cours de la discussion. Le cristal de quartz que vous regardez, que vous étudiez, avec lequel vous travaillez aujourd'hui, que nous appelons le nœud lui-même, est de nature physique ! La grille cristalline de la planète ne l'est pas, elle

est invisible mais nous l'appelons la grille cristalline à cause de ses capacités à se souvenir. Revenons donc au domaine physique pour un instant.

I want you to look at some things that are interesting : from the beginning of time you like crystals, don't you ? And we said it yesterday, but let's enhance. Every time a crystal, a quartz crystal, is pulled out of the ground and every time that there is an energy worker who feel something, its benevolent every single time ! How many billions of crystals are there on this planet, taken home so that those can enjoy them, surrounding them in perhaps every room of their house if they're sensitives ? Why would you do this ? And the answer is because every single crystal, if it talks to you, if you feel its energy, its benevolent ! You never dig a crystal out of the ground and it comes up and goes there's doom ahead ! (rires) What are the odds ? What are the odds of a geological phenomenon that grows in the ground over time, and that you pick up as a human being that gives you benevolence ? There's something going on here ! It cannot be a fluke of nature. You never go to a crystal shop where they organize the crystals according to good and bad, dark and light, doom and joy. Every single crystal, no matter what type it is, or the attributes it might have that our geological, is benevolent ! It sings to you, some talk to you, some just sit there and you want to meditate around them, because it makes you feel **good** **accorder (est-ce bien ce mot ? 25'24)**, tempers the energy so you can do a better job ! Think of this ! In the last few years you've even started to categorize the crystals metaphysically. Have you heard of the lemurian crystal ? Now according to the steward of the land, a lemurian crystal is not a geological denotation, it's an energetic one, and is this interesting the name that you chose : **lemurian crystal**. **Why that ?** And the reason, dear ones, is because an energy worker and old soul, even though they may disagree, what and where Lemuria was, it is a concept of original beginnings. So humanity is even starting to awaken to a new potential of what the crystals are trying to say. A lemurian crystal by the way is identifiable, according to the steward of the land, by that which is physical ! And yet it is an esoteric designation. You're getting close to understanding a bit more about what they're trying to say to you. All of them are benevolent, every single one, from the smallest to the largest.

Je veux que vous examiniez certaines choses intéressantes. Depuis la nuit des temps, vous aimez les cristaux, n'est-ce pas ? Et nous l'avons dit hier, mais approfondissons. Chaque fois qu'un cristal, un cristal de quartz, est extrait du sol et chaque fois qu'un travailleur énergétique ressent quelque chose, c'est toujours bienveillant ! Combien de milliards de cristaux y a-t-il sur cette planète qui ont été ramenés à la maison pour que les gens puissent en profiter, les plaçant peut-être dans chaque pièce de leur maison si ces personnes sont sensibles ? Pourquoi faire cela ? Et la réponse est que chaque cristal, s'il vous parle, si vous ressentez son énergie, est bienveillant ! Vous ne déterrez jamais un cristal du sol pour qu'il vous dise qu'il y a un malheur à venir ! (rires) Quelles sont les probabilités ? Quelles sont les chances qu'un phénomène géologique qui se développe dans le sol au fil du temps, et que vous ramassez en tant qu'être humain, vous apporte de la bienveillance ? Il y a quelque chose qui se passe ici ! Cela ne peut pas être un hasard de la nature. Vous n'allez jamais dans un magasin de cristal où l'on organise les cristaux selon le bien et le mal, l'obscurité et la lumière, le malheur et la joie. Chaque cristal, quel que soit son type ou ses caractéristiques géologiques, est bienveillant ! Il chante pour vous, certains vous parlent, d'autres sont simplement posés là et vous avez envie de méditer avec eux, parce qu'ils vous font sentir **bien (en harmonie (? 25'24))**, il tempère l'énergie pour que vous puissiez faire un meilleur travail ! Pensez-y ! Ces dernières années, vous avez même commencé à classer les cristaux dans des catégories métaphysiques. Avez-vous entendu parler du cristal lémurien ? Or, selon le gardien du lieu, un cristal lémurien n'est pas une dénomination géologique, c'est une dénomination énergétique, et c'est ce qui explique le nom que vous avez choisi : **cristal lémurien**. **Pourquoi cela ?** Et la raison, mes chers, est qu'un travailleur énergétique et une vieille âme, même s'ils peuvent être en désaccord sur ce qu'était la Lémurie et où elle se trouvait, c'est un concept **expliquant le (de) commencement à l'origine (l)**.

L'humanité commence même à s'éveiller à un nouveau potentiel de ce que les cristaux essaient de dire. A propos, un cristal lémurien est identifiable, selon le gardien du lieu, par sa nature physique ! Et pourtant, il s'agit d'une dénomination ésotérique. Vous êtes sur le point de comprendre un peu mieux ce qu'ils essaient de vous dire. Ils sont tous bienveillants, chacun d'entre eux, du plus petit au plus grand.

In a few moments many of you will get into a vehicle and go to that where the dig is, where you're allowed to walk around, where you're allowed to actually relate to them in the ground ! This is special ! You will find some. You might actually put some back ! Why would you do that ? And the answer is : some have different messages. Some have different owners, how about that ? Do they align then with the consciousness of an individual human being ? Now do I have to tell you yes or no to a group like

this ? They call to you. There are a lot more crystals and there are humans (rises), and so many can call in specific ways. It's a delightful idea it's what brings you here, it's what would put smile on your face when you look at them. That's the crystal that is physical ! I want you to remember these attributes now as we talk about the ones that are not physical, that are what we call the crystalline grid attributes. And then we're going to describe the relationship between the physical node here and the esoteric invisible which is the grid of the planet called crystalline ! Remember ! One is physical, one is not. What is the crystalline grid ? We have taught it, we have described it, but here and this node is where it all comes together.

Dans quelques instants, beaucoup d'entre vous monteront dans un véhicule et se rendront là où se trouve la mine, où vous pourrez vous promener, où vous aurez la possibilité d'entrer en contact avec eux sur le terrain ! C'est spécial ! Vous en trouverez quelques-uns. Vous pourriez même en redonner ! Et pourquoi feriez-vous cela ? Et la réponse est : certains ont des messages différents ! Certains ont des propriétaires différents, qu'en dites-vous ? S'alignent-ils alors avec la conscience d'un être humain en particulier ? Maintenant, ai-je besoin de dire oui ou non à un groupe comme celui-ci ? Ils vous appellent. Il y a beaucoup plus de cristaux qu'il n'y a d'humains (rises), et beaucoup d'entre eux peuvent appeler de manière spécifique. C'est une idée délicieuse, et c'est ce qui vous amène ici, c'est ce qui mettrait un sourire sur votre visage lorsque vous les regarderiez. C'est ce qui est physique dans le cristal ! Je veux que vous vous souveniez de ces attributs maintenant que nous parlons de ceux qui ne sont pas de nature physique, qui sont ce que nous appelons les attributs de la grille cristalline. Et puis nous allons décrire la relation entre le nœud physique ici et l'invisible ésotérique qui est la grille de la planète que l'on appelle cristalline ! Rappelez-vous ! L'un est physique, l'autre ne l'est pas. Qu'est-ce que la grille cristalline ? Nous l'avons enseignée, nous l'avons décrite, mais c'est ici et sur ce nœud que tout se passe.

I want to give you a story, so you really understand what the crystalline grid is for, and what it does and how it works. Imagine : in this very land, imagine a battle. Often it's brother against brother, it's the civil war. Imagine that you are in this war and you are a soldier, and you're not a warrior, you're probably a farmer. You're handed a weapon, you represent an idea, you put on the battlefield, give it a uniform that probably doesn't fit, some of you get shoes, some of you don't. Right away in the battle, the bullet finds its mark and you know you are mortally wounded. You fall to the dirt. I want to tell you something. All men and women, they die differently. That there's one thing you have in common. In those last moments of death, you forget the battle, you don't care who wins. You feel the blood leaving, the life force is going, and it's true what they say that the soul and the brain cooperate to slow things down for a moment or two. And the thing you think about is not the battle and your ears don't hear any more. My partner's relating. Your ears don't hear the noise of the battle, the shouts of the groans and the guns, and instead you hear your mother. And love takes over ! Now what are what they say in the last moments of death, love and compassion win ! And even though you're hurting, even though your mouth might be moaning, your soul and your brain are going over the smile of your mother, of your brothers and your sisters, perhaps of your partner. There's drama there, the death that occurs and then all is quiet ! And on these battlefields of this Civil War, there are tens of thousands of these stories ! Now I want to ask you something. Human being, right now today, some of you have walked into those battlefields, because they have been preserved as monuments of what put this country in an attitude that it has today. And if you're a sensitive and you walked into that battlefield, question : did you feel anything ? (rises) And some of you say : « Oh yeah ! » Some of you were uncomfortable, because your Akash is starting to reveal things. Some of you who didn't have an experience, there felt it anyway. Question for you to ponder : what's going on that you would feel anything at all ? Did the dirt have a memory ? Did it playback ? Did you hit a button ? Did you see a video ? And the answer is actually : yes ! That's what the crystalline grid does, it remembers the most dramatic things in history that have happened. It's not just in the battlefields. I'm speaking of what you would call the American continent right here right now. I would like to talk about that.

Je veux vous raconter une histoire, pour que vous compreniez vraiment à quoi sert la grille cristalline, ce qu'elle fait et comment elle fonctionne. Imaginez : dans ce pays-ci, imaginez une bataille. Souvent c'est frère contre frère, c'est la guerre civile. Imaginez que vous vous retrouviez dans cette guerre et que vous soyez un soldat, vous n'êtes pas un guerrier, vous êtes probablement un agriculteur. On vous donne une arme, vous représentez une idéologie, vous vous rendez sur le champ de bataille, on vous donne un uniforme qui ne vous va probablement pas, certains d'entre vous reçoivent des chaussures, et d'autres non. Dès le début de la bataille, la balle trouve sa cible et vous savez que vous êtes

mortellement blessé. Vous tombez dans la boue. Je veux vous dire quelque chose. Tous les hommes et les femmes meurent différemment. Mais il y a une chose que vous avez en commun. Dans ces derniers moments de la mort, vous oubliez la bataille, vous ne vous souciez pas de qui gagne. Vous sentez le sang se retirer, la force vitale s'en aller, et c'est vrai ce qu'on dit à propos de l'âme et du cerveau qui coopèrent pour ralentir les choses pendant un petit moment. Et la chose à laquelle vous pensez, ce n'est pas la bataille et vos oreilles n'entendent plus. Mon partenaire est en train de le décrire. Vos oreilles n'entendent pas le bruit de la bataille, les cris, les gémissements et les fusils, et à la place **vous entendez votre mère**. Et l'amour prend le dessus ! Maintenant, que dit-on dans les derniers instants de la mort ? Que l'amour et la compassion triomphent ! Et même si vous avez mal, même si votre bouche gémit, votre âme et votre cerveau se remémorent le sourire de votre mère, de vos frères et sœurs, peut-être de votre partenaire. Il y a un drame là, la mort qui survient et puis tout est calme ! Et sur les champs de bataille de cette guerre civile, il y a des dizaines de milliers de ces histoires ! Maintenant, je veux vous demander quelque chose. Cher Être humain, même aujourd'hui, certains d'entre vous ont marché sur ces champs de bataille, car ils ont été préservés comme des monuments qui ont placé ce pays dans l'attitude qu'il a aujourd'hui. Et si vous êtes un sensitif et que vous avez marché sur ce champ de bataille, voici une question : avez-vous ressenti quelque chose ? (rires) Et certains d'entre vous disent : « Oh oui ! » Certains d'entre vous étaient mal à l'aise, car votre Akash commence à révéler des choses. Certains d'entre vous qui n'ont pas eu cette sensation l'ont quand même ressenti. Question à méditer : qu'est-ce qui se passe qui vous fait ressentir quelque chose ? Le sol avait-il une mémoire ? A-t-elle été lue ? Avez-vous appuyé sur un bouton ? Avez-vous vu une vidéo ? Et la réponse est en fait : oui ! C'est ce que fait la grille cristalline, elle se souvient des événements les plus dramatiques de l'histoire. Ce n'est pas seulement sur les champs de bataille. Je parle de ce que vous appellerez le continent américain, ici et maintenant. Je voudrais en parler.

« Kryon, why don't you ever talk about the indigenous of the areas in America ? » I will tell you something. First of all there weren't that many, second of all they were allied with the land ! They knew Gaia. Before they confronted that which was the European influence, they were at home with Gaia, there wasn't a lot of drama ! (rires) The crystalline grid was almost neutral ! They knew about the energies of the ancestors of the north, the south the east, the west ! Now we're talking about you. I want to talk about your lineage. **Women listen, because this is in your Akash !** If you're here as an American, this is in your Akash, listen ! Imagine a journey that might have lasted years, will you go from east to west, and where it's so common that you would have children that you lose. It was so common that you lost more children than you kept, and they would either died at birth when you were either alone or with help, or shortly thereafter. Did you know that the women walked alongside the wagons ? They didn't ride, the wagons needed to be stocked with things, you knew that, didn't you ? Everyone who made the trip walked. The women had it especially tough, for as the childbearing and they didn't stop ! As the childbearing your loss too many ! I'd like to tell you a land is covered with little burial grounds that have no names ! It was so common ! Women, you didn't even name the child until it was three months old, cause you didn't know whether you got to keep. But that's in your Akash ! That's in the crystalline grid of this land !

« Kryeon, pourquoi ne parles-tu jamais des indigènes des régions d'Amérique ? » Je vais vous dire quelque chose. Premièrement, ils n'étaient pas si nombreux, deuxièmement, ils étaient proches de la terre ! Ils connaissaient Gaia. Avant d'être confrontés à l'influence européenne, ils étaient chez eux avec Gaia, il n'y avait pas beaucoup de drame ! (rires) La grille cristalline était presque neutre ! Ils connaissaient les énergies des ancêtres du nord, du sud, de l'est et de l'ouest ! Maintenant nous parlons de vous. Je veux parler de votre lignée. Chères femmes, écoutez, parce que c'est dans votre Akash ! Si vous êtes ici en tant qu'Américaine, c'est dans votre Akash, écoutez ! Imaginez un voyage qui aurait pu durer des années, où vous seriez allées d'est en ouest, et où il est si fréquent que vous ayez eu des enfants que vous avez perdus. Il était si courant que vous perdiez plus d'enfants que vous n'en gardiez, et ils mouraient soit à la naissance, que vous soyez seule ou avec de l'aide, ou peu après. Saviez-vous que les femmes marchaient à côté des chariots ? Elles ne montaient pas à cheval car les chariots devaient être remplis de choses, vous le saviez, n'est-ce pas ? Toutes celles qui ont fait le voyage ont marché. Les femmes avaient la vie dure, car elles n'arrêtaient pas d'avoir des enfants ! Pendant la grossesse, il y a eu trop de pertes. J'aimerais vous dire que la terre est couverte de petits cimetières qui n'ont pas de noms. C'était si fréquent ! Les femmes ne nommaient même pas l'enfant avant qu'il ait trois mois, car elles ne savaient pas si elles allaient le maintenir en vie. Mais c'est dans votre Akash ! C'est dans la grille cristalline de cette terre !

Now what does this tell you. Several things. Number one : the land has memory, that's the crystalline grid. If you look at this worldwide, what has defined humanity as you know it today ? And the answer is : war suffering and drama ! That's what has defined. It's defined you, it's defined Europe, South America, everywhere ! Where everyone is and the languages they speak, it's all due to war. The most profound things you feel as you walk around, has to do with suffering. And dear ones, that is the remembering of the crystalline grid. Now the grid did not create suffering, it just remembers it ! And that is the function of the grid : to echo human nature, to provide a lineage of remembrance, to feed the Akash !! And this is why we have always said that which consciousness does, stays on the planet. Suddenly, suddenly, you have a shift ! And the shift that you have in 2012 is the one that was given by almost all of the ancients of the planet. And suddenly this node becomes active. This node is physical and what did I tell you about the crystals ? They're benevolent ! There's a reason. They have been waiting. All over this planet they give you messages that you enjoy, that you feel. And suddenly they've got a big message because they are beginning to fast-track the invisible grid, with benevolent information that is going to temper all of the suffering, all of the war, and start rewriting the crystalline grid ! I'll tell you what the messages are, for those who are sensitive enough to listen, understand a crystal in front of you in its beauty, in its transparency, the message is difficult. It's the rewriting of the future. Rewriting of the future, it starts to tell you about a future that you don't know. We'll call it « future history », because almost every single old soul carries a bias of remembrance that says you're doomed. Look at your movies : you're doomed. All of the storytellers. The best stories that come out are ones that you have because you're doomed. It talks about the aftermath of war. Show me the movies, the stories, the books, that talk about a new planet that has no war, about the puzzles that might be there, of the benevolence, of the compassion, of the beauty ? There no where yet ! But they will be ! Because when the grid has been rewritten by this node you're sitting on, and the fast track that's coming, your crystals are going to start talking to you and they're going to say : « You have no idea where you're going. It's beautiful. Rewrite that which you consider is your future ». Listen ! This is so powerful that precogs, those who sense the future, are still sensing and hold future, and repeated they will give you information that says : « This is awful, it's going to happen, and this is awful and it's going to happen ». They're just picking up what was, not what is ! That's why this node is working the way it is.

Maintenant, qu'est-ce que cela vous apprend ? Plusieurs choses. Premièrement : la terre a une mémoire, c'est la grille cristalline. Si vous regardez ce monde, qu'est-ce qui a défini l'humanité telle que vous la connaissez aujourd'hui ? Et la réponse est : la guerre, la souffrance et le drame ! C'est ce qui a défini l'humanité. Cela vous a défini, cela a défini l'Europe, l'Amérique du Sud, partout ! L'endroit où chacun se trouve et les langues qu'il parle, tout cela est dû à la guerre. Les choses les plus profondes que vous ressentez alors que vous circulez, ont à voir avec la souffrance. Et mes chers, c'est le souvenir de la grille cristalline. La grille n'a pas créé la souffrance, elle s'en souvient simplement ! Et c'est la fonction de la grille : faire écho à la nature humaine, fournir une lignée de souvenirs, pour nourrir l'Akash ! Et c'est pourquoi nous avons toujours dit que ce que la conscience fait et reste sur la planète. Soudainement, soudainement, vous avez un changement ! Et le changement que vous avez en 2012 est celui qui a été annoncé par presque tous les anciens de la planète. Et soudain, ce nœud devient actif. Ce nœud est physique, et qu'est-ce que je vous ai dit à propos des cristaux ? Qu'ils sont bienveillants ! Il y a une raison à cela : ils ont attendu. Partout sur cette planète, ils vous donnent des messages que vous appréciez, que vous ressentez. Et soudain, ils ont un grand message parce qu'ils commencent à accélérer la grille invisible, avec des informations bienveillantes qui vont tempérer toute la souffrance, toute la guerre, et commencer à réécrire la grille cristalline ! Je vais vous dire quels sont les messages. C'est un message difficile pour ceux qui sont assez sensibles à l'écoute et de comprendre un cristal qui est devant vous dans sa beauté et dans sa transparence. C'est une réécriture de l'avenir. En réécrivant le futur, il commence à vous parler d'un futur que vous ne connaissez pas. Nous l'appellerons « l'histoire du futur », parce que presque chaque vieille âme porte en elle un préjugé de souvenir qui dit que vous êtes maudits. Regardez vos films : vous êtes maudits. Tous les auteurs, les meilleures histoires qui sortent sont celles où vous êtes condamnés. Cela parle des séquelles de la guerre. Montrez-moi les films, les histoires, les livres, qui parlent d'une nouvelle planète sans guerre, des mystères qui pourraient s'y trouver, de la bienveillance, de la compassion, de la beauté ? Il n'y en a pas encore ! Mais il y en aura ! Parce que lorsque la grille aura été réécrite par ce nœud sur lequel vous vous trouvez et par la voie rapide qui s'annonce, vos cristaux vont commencer à vous parler et ils vont vous dire : « Vous n'avez aucune idée de l'endroit où vous allez. C'est magnifique. Réécrivez ce que vous considérez comme votre futur ». Écoutez ! C'est tellement puissant que les précurseurs, ceux qui sentent le futur, sentent encore et retiennent ce futur, et à plusieurs reprises ils vous donneront des informations qui disent : « C'est affreux et ça va arriver, et c'est affreux et ça va arriver ». Ils ne font

que capter ce qui était, pas ce qui est ! C'est pourquoi ce nœud fonctionne comme il le fait.

One more thing; Many Americans, not the natives, the ones that came in the last 200 years, many of them say : « We have really no ancestors ». Dear Kryon, how can we honor the ancestors when we don't really have anywhere from everywhere ? » Let me redefine your ancestors, American : the ones in the battlefield, the mothers walking alongside the wagons, the families who didn't make it, the ones who did. You can have ancestors that are only 200 years old. Those are your ancestors. Those are the ones who shaped the grid and the remembrance that you have. One of the most controversial things that I can tell you in closing, is that these episodes on the invisible crystalline grid, have so much impact to a sensitive, even to non sensitives, that if something unusually tragic happens in a home, that particular energy will stay there quite often even after the home has been destroyed. You call it ghosts. It's a playback system of the crystalline grid on a certain date, a certain time, a certain frequency, you can measure it, instruments will see it, sometimes you will. The difference between a ghost and what you might call something else that has energy, is that this particular episode you cannot interface with. It doesn't talk to you, it simply plays out and plays out and plays out. Nobody's trapped, there are no entities there, it's an esoteric video (rises), and you can count on it, you can set up your instruments and your cameras and capture it ! That's the crystalline grid ! By the way, when it comes to things that go bump in the night, you have no idea what you're seeing, none ! Humans categorize them all into one thing unusual : some of them are our physics, some of them are normal ! They'll come a time when you laugh at yourselves, for being afraid of something it was beautiful ! (rises) And then you'll understand someday, when you can see multi-dimensional things, exactly what's going on ! That's how powerful the crystalline grid is ! « Dear Kryon, are you telling me that when you rewrite this grid from this node, that even those things may change ? » And the answer is : they will ! You're going to start seeing it, hauntings that are no more, energies that can no longer be felt we're tragic things happen, where people die, flowers that grow where flowers never grew before. The Sun comes out in dark places.

Une dernière chose. Beaucoup d'Américains, pas les indigènes, mais ceux qui sont arrivés au cours des 200 dernières années, disent : « Nous n'avons vraiment pas d'ancêtres. Cher Kryeon, comment pouvons-nous honorer les ancêtres si nous n'en avons pas vraiment de place dans le monde ? » Laissez-moi redéfinir vos ancêtres, chers Américains : ceux qui étaient sur le champ de bataille, les mères qui marchaient à côté des chariots, les familles qui n'ont pas survécu, celles qui ont survécu... vous pouvez avoir des ancêtres qui n'ont que 200 ans. Ce sont vos ancêtres. Ce sont eux qui ont façonné la grille et le souvenir que vous avez. L'une des choses les plus controversées que je puisse vous dire pour conclure, c'est que ces événements sur la grille cristalline invisible ont un tel impact sur les personnes sensibles, et même sur les non sensibles, que si quelque chose d'anormalement tragique se produit dans une maison, cette énergie particulière y restera assez souvent, même après la destruction de la maison. On appelle cela des fantômes. C'est un système de lecture de la grille cristalline à une certaine date, une certaine heure, une certaine fréquence, vous pouvez le mesurer, les instruments le verront, parfois vous le verrez. La différence entre un fantôme et ce que vous pourriez appeler quelque chose d'autre qui a de l'énergie, est que cet épisode particulier avec lequel vous ne pouvez pas interagir, ne vous parle pas, il se déroule simplement, et il se déroule et il se déroule. Personne n'est piégé, il n'y a pas d'entités présentes, c'est une vidéo ésotérique (rises), et vous pouvez vous y fier, vous pouvez installer vos instruments et vos caméras et la capturer ! C'est la grille cristalline ! D'ailleurs, quand il s'agit de choses qui se passent la nuit, vous n'avez aucune idée de ce que vous voyez, aucune ! Les humains les classent toutes dans une catégorie inhabituelle : certaines d'entre elles sont de la physique, d'autres sont normales ! Il arrivera un moment où vous rirez de vous-mêmes d'avoir eu peur de quelque chose qui était beau ! (rises) Et vous comprendrez un jour, lorsque vous pourrez voir les choses multidimensionnelles, ce qui se passe exactement ! C'est la puissance de la grille cristalline ! « Cher Kryeon, es-tu en train de me dire que lorsque tu réécriras cette grille à partir de ce nœud, même ces choses pourront changer ? » Et la réponse est : elles le feront ! Vous allez commencer à le voir, des fantômes qui n'en sont plus, des énergies qui ne peuvent plus être ressenties, des choses tragiques qui se produisent, des gens qui meurent, des fleurs qui poussent là où elles n'ont jamais poussé auparavant. Le soleil apparaît dans les endroits sombres.

This is the prediction of the planet past 2012, it's the reason for this place. It's always been here waiting. The message to you specifically . Rewrite your future ! Now the crystals in your home and all around you, aren't just benevolent. The message is clear : Do you have a doom bias ? Clean it up ! Because you're not going to get to that future yet that is there, when you're always expecting the other shoe to drop, when you're always expecting something bad. What is your bias about your life ? What's the bias about your age ? All of this can be rewritten, and this is the place that'll do it ! (pires) If you're able to go to the dig today, listen ! Well there'll be some talking to you, more than just take me home, they'll say : « Ah, we've waited millions of years for you ! Take me home ! » It's a little different. And so it is.

C'est la prédiction de la planète au-delà de 2012, c'est la raison d'être de cet endroit. Ça a toujours été là, à attendre. Le message qui vous est adressé est le suivant : Réécrivez votre avenir ! Maintenant, les cristaux dans votre maison et tout autour de vous, ne sont pas seulement bienveillants. Le message est clair : Avez-vous un penchant pour le malheur ? Supprimez le ! Parce que vous ne parviendrez pas à atteindre ce futur qui est là, si vous vous attendez toujours à perdre l'autre chaussure, si vous vous attendez toujours à quelque chose de mauvais. Quels sont vos préjugés sur votre vie ? Quel est votre préjugé sur votre âge ? Tout cela peut être réécrit, et c'est ici que ça se fera ! (pires) Si vous avez la possibilité d'aller à la mine aujourd'hui, écoutez ! Il y en a qui vont vous parler pour vous dire **encore** plus que (de) les ramener à la maison, ils vont vous dire : « Ah, on t'a attendu pendant des millions d'années ! Ramène-moi à la maison ! » C'est un peu différent. Et c'est ainsi.

*Vous pouvez diffuser librement cette traduction, à condition que le texte soit partagé intégralement, sans modification, et que la mention suivante soit ajoutée ainsi que le site web*  
<https://www.nancycote.ca/Kryeon/> :

*Traductions par l'équipe bénévole officielle approuvée par Kryeon : Sandrine Fanès et Nancy Côté.*